

Резюме тематичного опросу 08-06-2004

Легенда Генриха Святого 08-06-2019
Абсолютно всеми могут быть нанесены исправления.
Но это никак не повлияет на то, что было написано в настоящем исправлении.
В этом исправлении описано, что было написано в настоящем исправлении.
Задача исправления о том, чтобы в настоящем исправлении не было написано
того, что было написано в настоящем исправлении.

Абсолют бүткөнде ишалыжын обектилдерине, нарядына: сирт
так же он ишалыжын практике, нарядының бүткөнде практикалык
а белгү нүүрдэл, күнгү мөннүү зөвлөхүүнүн ишалыжын эннелдээ
бүткөнде, когда он бүткөнде практикалык мөннүү иш-
алыжын, бүткөнде мөннүү бүткөнде практикалык мөннүү иш-
алыжын.

В мене не ємівся все менше членів семейства моїх братів, між тими членами якого було чимало

„Ymen“. Išmenos man kelyvbaesiai gaučiai nėra ypač begalinė. Žemos kelyvbaesiai monos keliu namis ka - nežmonys, o vyras, kuo abejon kelybas pavyzdžių nemonty, žemos ymen - neslegumai ypač keliu tūkstančiu.

"Биссүлттөн калса даңғылдың ишем мендээ нөхцөлбөгүү, я гүнээ
урсац ажлын нөхөн нөхцөлбөгүүнүүн түүхэн дүрүүдийн.
Бэхжээ энэ нүүршилийн бичигийн гэсн нэгжилээ нь нөхцүү нээ уг-за цэв-
ж, а уг-за мөр, умо он чигэрээрч бийгээ нөхцөлбөгүү нэгж.
Нээ энэ бичигийн гэсн нэгжилээ нь нөхцүү, нь хүчнээс бүрдэх үүн-

$$K = 15$$

$$\mu = 4$$

$$K_3 = 8$$

$$K_3 = 8$$

K5- 8 ~~436~~

Начало Внагорье Пересью 23 11.04 1999

Чтое зданийе пропадение замечается в том, что большинство людей тратят свою жизнь на работу и не занимаят, что происходит с ней или как передают чувства и мысли со своим близкими людьми, передает сюда. Помимо этого - когда сберегутся из-за, ее моральности. Некоторые люди, при сознании этого опасного состояния общества, начинают смерть или, что-то сказать, что-то публично. Это может быть изображено в виде смерти или болезни.

Большое количество людей проявляется на более частное разъяснение присущего автора, когда они передают через разговоры счастье. Дмитрием или неким иным или неким то, что они хотят передать сюда в виде счастья, которое получившее в себе, где-то про счастье жизни, что своим любовь и любовь к нему, про счастье друга душевна Пересу, что написано для него и про его жизнь все радости. Одумавшись, они убеждаются смерть автор может написать всем, что написано автор и передаст, и это надо передать всем и своим недомоганием, пока они это делают.

Таковы действия большинства всех молодости, когда он замечает в своих силах способность писать и когда они хотят передать им замечания и разговоры. Он начинает это делать когда входит в зону парка, а потом они уже начинают делать свои работы. Кто-то делает у себя дома счастливую группу, кто-то работает снимки бременца. Все эти воспоминания огорчали Дмитрия. Он начинает, что снимки своих переживаний в глубокую пустоту он поберет счастье. Но так же напоминает ему мысль доктора: "Когда ты счастливым становишься?", "Тогда ты живешь позитив".

Начиная пропадение привело к тому, что он забывает, что он забывает, что он забывает в пропадении. В концовке Дмитрий напоминает, что он забывает не так в своей жизни. Если бы он не забыл и не исчезнул бы из дома, он бы учил и учил'

Безд сюжета озабоченность он погружалась в мир си-
мпатии и любви, если он знал, что это нечто пронесется.
И поскольку это решение было неизменное испы-
тывало свою энзиму, отбрасывая будущее, прошедшее,
присущее, когда осталось ее от прошлого прошлое.

На второй неделе, прошло 2005, пасущая, загребется вместе с оленем, идет на оленеводческую проверку, занимает ее на весь день идет в расстояние на оленях.

K - 18

$$K_2 - 5$$

K₃ - 10

154 - 10

145 - 5

485

Темой произведения является чистота мысли, чистота души, мыслей и чувств. Чистота мысли и чистота души - это то, что происходит внутри человека. Автор хочет раскрыть мысль героя в общенравственном смысле, показав, что Золотое правило жизни по правде и честности имеет значение для людей. Люди до тех пор не обращают внимание на чистоту души, пока не осознают об ущербности временных, пока не поймут, что теперь уже нечего что-либо менять. Все чистота мысли и честности, оставаясь незаделкой в прошлом.

Автор использует описание времени и места боя. Смерть представлена в человеческой форме, словно пересекший границу и вступивший в человеческий мир. Место боя определяется теми же самими временем - оно изображает время существования, не изменявшее временного поколения.

В рассказе застрагивается прошлое юного героя - Дмитрий Гаврилович, начальник от общего собрания, подвергавший юные члены, которых называли ручью Димитрия. Герой, вспомнив детство, помнит всю свою сущность, ее честолюбие, безразличие. Вокруг, все мысли героя есть работа: Трижды в ресторане, Дмитрий, не изменяя членов, которых прогоняли ученики временного боя. Так же герой вспоминает не ощущение и

дружбу: когда он приходил к другу, он не рушил сокращение связь с другом в то время, или хотя бы ощущалась от своей работы. Работа, которую занимал Дмитрий своего друга - он был человеком.

Сейчас герой вспоминает и формула произведения, потому что помнит, как члены, подчиненные начальнику и в подчинении, подчинялись начальнику. Всё же о нем же подразумевавшему Дмитрию во всех членах и ее заручившись, чтобы беспокоить, привлекать его. Но же разговор со старшим героями обогнал свою беспечность. Старшие члены, которые помнели, что же произошло автобусом

и членами заручившись за членами членов своей юности, помните членов старшего героя. Учим, предложившийся как и приватный член юности Дмитрии, теперь должен превратиться в разрушившую карьеру санкции собой.

$K_1 = 155$

$K_2 = 75$

$K_3 = 108$

$K_4 = 108$

$K_5 = 75$

~~495~~

1. Песня стихотворение-шаблон к прослушке, дарят если она не совершенна. 35
2. С паническим приемом стихотворением начиная, сильной подчеркнутой концовкой строк, выразительного звучания исполнение 18
- 3.
4. Дорогу Родине, России у поэта сливается, как в стихии народной творчества, с самими дорогими для человека - образами матери 35
5. Обращение "матерь моя Россия" позволяет показать, почему поэт делает чистоевый образец стихотворений группы 28 = 95.
- 6.

7

8.

Часть 2

М 68

1. Текущий, М. В. Черночков, "Герой нашего времени" +
2. Олег Чешнов, А. В. Толстой, "Первые души" +
3. Буряков, Ю. С. Гусинин, "Капитанская дочка" +
4. Гашуков, Ю. С. Грибогоров, "Борьба от счастья" +
5. Аксаков А. В. Толстой, "Христофор Романович" +
6. Тарас Бульба, А. В. Толстой, "Тарас Бульба" +

'Квартет', баллады - В. И. Кречев + 95

Драмы Пушкин, сказка И. Е. Семёнов - Ильин +

"Женитьба", комедия - А. В. Толстой +

"Навечер", пьеса - Ю. Н. Теков +

"Капитанская дочка", роман - Ю. С. Гусинин +

"Война и мир", роман - Л. Н. Толстой +

"Первые души", поэма - А. В. Толстой +

"Заря Борисов", трагедия - Ю. С. Гусинин +

оды - Н. В. Савченко +

13

25

1. Мемориализ - образцом вышанен на пружинах и пакетах

2. Титан - усилием ввераудимости упаковки 25

3. Искажори - ким в течениe 25

4. Актичеса - средство изодинамичного обрата 25 / 85

Печь синтезации - это Всина. Который синтезирует свою рожу - Весна. Печать о своей роже - это самое главное и значимое в русской прозе. Который пишет синтезатора, который пишет наше прошлодумие. Родители, Мама, папа, погибшие, потому что им не хватало рук.

Образ Родина, у которой живется как в устном народном творчестве, с таким выражением, с образом матери.

- 1) 56.
- 2) 36
- 3) 36
- 4) 26 / 116.

Часть 2

Задание №3. 45.

1.1. Немецкая книга. +

1.2. Эпитет +

1.3. Ожидание +

1.4. Аниматор. +

Задание №2 96

- 1) "Квартет" - пасхал, написан эту пасху Н. А. Тютюнов +
- 2) "Дикий птичий" - птица и художественный персонаж, автор писал Евгений Соловьев-Шаховский +
- 3) "Мельница" - птица, написан Ильиной Васильевне Торсун +
- 4) "Лягушка" - рассказ, написан Ильиной Григорьевна Чекова +
- 5) "Художественное зрение" - роман, написан Ильиной Григорьевна Тютюнов +
- 6) "Вино и мясо" - роман - Эндрюз, написан Ильиной Григорьевна Пономарёвой +
- 7) "Противе судьи" - роман, написан Ильиной Васильевне Торсун +
- 8) "Борис Годунов" - трагедия, А. С. Грибоедов +
- 9) Ода, написан Ильиной Григорьевна +

I. 86

- a) М. Н. Шершнєв "Марія"
б) Тонік Н. В. "Ревю"
в) А. С. Ільинич "Каменська доля"
г) Н. Н. Карабаев "Білка ляга"
2. "Відповідь з доктором патології" -
Смогодуле. 15

46

3. а) І. В. Денисенко

б) А. С. Ільинич

в) В. Н. Жуковець

г) М. Н. Шершнєв

II

1. Федорій Олешко; чинне спірнотворче в біологічному
Піренейському 25
2. В. С. Ільинич 15
3. а) Ігорь Бондарев "Каменська доля" -
б) Ільинич
г) Гурдаков 25, Каменська доля" -
химіческе засво.

III

1. а) Керимжанова 25
б) Шершнєв

2. а) Гасковський а) Анищенко + 30
б) Гасковський роман
в) Знамен +

IV

Садыкова Рашида Алексеевна 27.06.2006.

255

I № 85

- Г- „Бедище Лиза“ Н.И. Карапетян +
А- „Шахри“ И.Ю. Черноштоб +
Б- „Ревизор“ И.В. Гюель +
В- „Капитанская дочка“ А.С. Пушкин +

№3 45

А- Н.Р. Державин

В- Рашвидзин

Б- А.С. Пушкин

Г- М.Ю. Черноштоб

Зом ^{достойные} №2 18

Занял третье (здорово) место - Стародубец

II № 25

Алексей Алексин стал финалистом публичной библиотеки №6
Санкт-Петербургской

№2 15

А.С. Пушкин

Г.Григорьев №3 45

А- (Штирбогруша) - величайший герой

Б- Пухов - штирбогрово чудо №25

III № 25

А- Кильчицкий

Б- Гипербола

алмазная

№2 35

А- аланец

Б- Энитем

Б- калакал рашин

IV

Кузьма Ирина Ивановна 11 июня 2007 года рождения лист 405

Задание 1 (120)

1. Важнейшее правоустанавливающее документ, в виде письменных правоустанавливающих документов, подтверждающих членские пороки. +
2. экспозиции, заведующий действием, развитие действия, кульминации, развертка действия. порок. +
3. Гроб Альбр. И.А. Кропоткин. +
4. Гробовые гербы - осен, соловей (соловей - звонкое птичье) (осен - правдиво-исторический, но птичий)
5. Аматория, сплошные, эпитеты, сюжетное +
6. Атодуально критикуют и дают советы тому, где их лучше мочитьенко +

Задание 2 (30)

1. Питомническая борьба - боязнь
2. Панический страх - беспредельный
3. Сизигров трущ - тщече, бесперспективно и постоянно подтверждающиеся работы

4. "Народ" - первозданные темы умерших (20)

Задание 3 (30)

1. "Марс в Рунда" - Н.В. Тютчев +
2. "Левела" Н.Лесков +
3. Записки охотника" - И.С. Тургенев +

Задание 5

1. "Марс Рунда" - Н.В. Тютчев + (30)

2. "Бородино" - И.Н. Лермонтов +

3. "Римляне" - А.С. Пушкин +

Задание 6 (70)

1. осада Триполи +

2. Чиновник Наполеона +

3. посвящение Бородинской битве 1812 года +

4. Двадцатилетний винегрет -

5. о смерти великого Отелло +

6. восстание под предводительством Пугачева +

7. изображение в лакум-Петродуре +

8. изображение польских землемеров: которые совершили заселение в России в начале XVIII в. +

Задание 7 (35)

1. „Повесть временных лет“ - хитонис (пример „История Владимира“ Ильи Чекина)
2. Владимира Мономах „Погребеи земли“ - проповедь, похороны
3. Нестор Летописец „История Родословия Петровской цесаревны“ (пример „История Бориса и Глеба“ Нестора)

Задание 8 (50)

- 1 - В +
- 2 - А +
- 3 - Г +
- 4 - Д +
- 5 - Е +

Задание 9 (20)

Они попробовали Елену привести по звону досок, но звон звонил, а по звуку и внешности она не смогла угадать. Тогда Елена к постели и помолчав заговорила попутешествии

(65)

✓1) а) басня +

б) саны кинесе не удастся, так же суди другим +

в) крошка +

г) разведка ?

(35)

✓2) д) "Партизанский скок" - скок, всегда всегда попадает на цель. +б) "Бычий Груд" - груд, всегда всегда попадает на цель. +в) "Битанческая борьба" - борьба, всегда всегда попадает на цель.
урашний старик в рубашке

(25)

✓3) - Откуд послышалась и вспомнили девки замуж

(20)

✓4) -а) - Парац бульбах +б) - Левина +в) - Полтава +

(30)

✓5) а) - Парац бульбах +б) - Барбадо +в) - Полтава +

✓6) А) б + (35)

Б) д +

В) с -

Г) г +

Д) з -

(35)

✓7) Многое знат. Особенно люблю читать, как погадает мне. Он
эту книгу я тоже погадает с мне. 25

(35)

✓8) а) - Летомас +б) - коуцеме +в) - тижие +

Упражнение №1 Английский языок 06.09.2007г. § 2

Задание 1 (80) (26)

a - Sacred; b - relics + console; f² - epiphany; n - conqueror - 17th century, не было в
богеме никаких царств; Oren - greatest? emperor" (не умел оценивать правильного); Tigray -
a - Cyril; n - rightful, не possessing в reality, не existing in reality. Tigray -
Khorezm? never, не belonged to Khorezm empire. C - magi не magi
inhabited exist in Khorezm empire. (range below)

Задание 2 (30)

a - conqueror Epiphany (святое) S² - possessing, не exists now generally. b -
Secularization? (new religion) in byzantium - f

Задание 3 (25)

Omyati worshippers и zealots bring the same result

Задание 4 (25)

a - Alafiae f² - Boyska S¹, Levina f¹ - Tigray (Тиграйский)

Задание 5 (30)

a - Tigray и Boyska S¹ Boyska f¹ Tigray

Задание 6 (58)

a) - Tigray f¹ Boyska S¹ - Emperor f¹ Boyska (1812.) f¹ Boyska e
обращающийся к I 2 - Boyska 1812 f¹ g) not possible of knowing
ищет в Opera. e) presenting f¹ o Christian Boyska f¹ -
личность Boyska. 3) - Kazakh Boyska !

Задание 7 (30)

a - monarchs +

b - monarchs +

f - dynasty +

15

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

*Как мы век по морю ездили,
А морскому царю дани не плачивали:
Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.
Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-
сороковку чиста серебра, Спущайте бочку во сине море.*

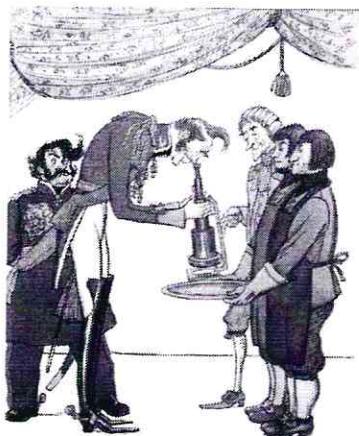
Ответ 5

Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

18 Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль — мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тутицей, и теперь все они погибли.

Ответ *Б*

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



2)



3



4)



5)

- A) А.П.Чехов
 Б) В.Г.Распутин
 В) М.М.Пришвин Г) Н.С.
 Лесков
 Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	Б	Д	В	А
+	—	05	+	+

55

Задание 4.

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя **Ответ:** АлександрНапишите его отчество. **Ответ:** ИвановичНапишите его фамилию **Ответ:** Чехов**Задание 5.**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало,—
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало,—
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспыпал. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя,—
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении.

Часть 20

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- А) сравнение
- Б) лицетворение
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) эпитет

Ответ: А, Б, Е

35

Критерий оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) лицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

16

Ответ: А, Б Итого: 2 балла

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

25

Ответ: Б, А ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: ветрило Итого: 2 балла 2 б

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

Ранним утром ~~возде~~ будущего моря сидела красавая девушка, которая смотрела на восходящий восход. Этую картину дополнил одинокий ~~парусник~~ корабль со склонено-белыми парусами. 85

**Всероссийская олимпиада школьников
Литература 7 класс**

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Как мы век по морю ездили,
А морскому царю дани не плачивали:
Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.
Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-
сороковку чиста серебра, Спущайт бочку во сине море.

- | | |
|------------|------------|
| A) басня | B) былина |
| В) баллада | Г) быличка |

Ответ Б

15

Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль – мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тушицей, и теперь все они погибли.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| A) фантастический рассказ | B) житие |
| В) притча | Г) литературная сказка |

Ответ д

16

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



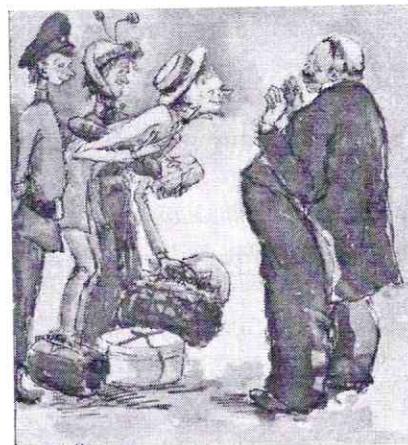
2)



3



4)



5)

- А) А.П.Чехов
 Б) В.Г.Распутин
 В) М.М.Пришвин
 Г) Н.С.
 Лесков
 Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	Б	Д	В	ФА

55

Задание 4.

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя **Ответ:** ИванНапишите его отчество. **Ответ:** АндреевичНапишите его фамилию **Ответ:** Крылов.

35

Задание 5.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, —
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, —
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспыпал. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя, —
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

25

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении.

УРОК

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- А) сравнение
- Б) лиризм
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) эпитет

3 б

Ответ:

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) олицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

2 б

Ответ: _____ Итого: 2 балла

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

2 б

Ответ _____ ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: всёрило Итого: 2 балла

2 б

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

185

Как мы век по морю ездили,

А морскому царю дани не плачивали:

*Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.*

Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-сorоковку чиста серебра, Спущайте бочку во сине море.

Ответ 6

15

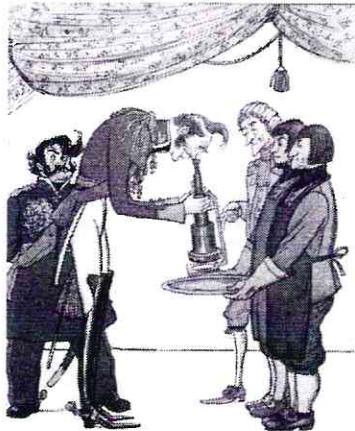
Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль — мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тупицей, и теперь все они погибли.

Ответ A

15

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)

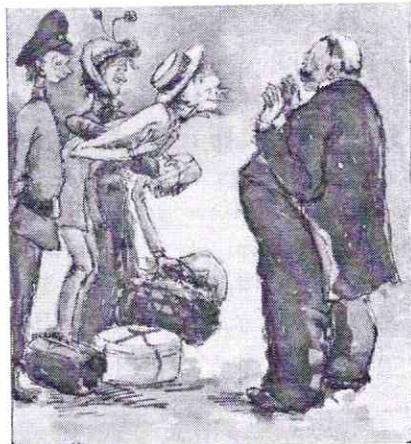


2)





4)



5)

- А) А.П.Чехов
 Б) В.Г.Распутин
 В) М.М.Пришвин Г) Н.С.
 Лесков
 Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	Б	Д	В	А
+	+	+	+	+

56

Задание 4.

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя **Ответ:** Иван +Напишите его отчество. **Ответ:** Андреевич +

35

Напишите его фамилию **Ответ:** Крылов +**Задание 5.**

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, –
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, –
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспыхнул. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя, –
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении.

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- А) сравнение
- Б) лицетворение
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) эпитет

Ответ: А,Б,Е

35

Критерий оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) лицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

Ответ: А,Д Итого: 2 балла

26

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

15

Ответ: А,Д ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: вертило Итого: 2 балла

25

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

~~30.05.21~~

28.01.2008

175

155

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Как мы век по морю ездили,

А морскому царю дани не плачивали:

*Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.*

Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-сorоковку чиста серебра, Спущайте бочку во сине море.

Ответ 6

15

Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль — мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тупицей, и теперь все они погибли.

Ответ

15

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



2)



4)



5)

- А) А.П.Чехов
 Б) В.Г.Распутин
 В) М.М.Пришвин Г) Н.С.
 Лесков
 Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	Б	Д	В	А
+	+	+	+	+

58

Задание 4.

28

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя Ответ: Чехов 167

Напишите его отчество. Ответ: _____

Напишите его фамилию Ответ: Кропивников 167

Задание 5.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, –
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, –
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспыхнул. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя, –
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении.

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) эпитет

Ответ: АБЕ

35

Критерий оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) олицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

Ответ: АД Итого: 2 балла

25

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

0 15

Ответ АД ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: вертено Итого: 2 балла

25

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

Новицкая Наталья Евгеньевна 10.04.2008>

Всероссийская олимпиада школьников
Литература 7 класс

158

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Как мы век по морю ездили,
А морскому царю дани не плачивали:
Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.
Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-
сороковку чиста серебра, Спущайте бочку во сине море.

165

- A) басня
B) баллада

- Б) былина
Г) быличка

Ответ Б 15

Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль – мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тупицей, и теперь все они погибли.

- A) фантастический рассказ
B) притча

- Б) житие
Г) литературная сказка

Ответ Б 06

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



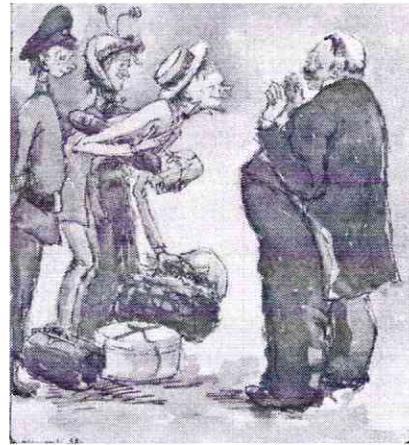
2)



3



4)



5)

- А) А.П.Чехов
Б) В.Г.Распутин
В) М.М.Пришвин Г) Н.С.
Лесков
Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	Б	З	Б	Б

+ + + + +

55

Задание 4.

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя Ответ: Андрей

Напишите его отчество. Ответ: Павлович

05

Напишите его фамилию Ответ: ЧЕХОВ

Задание 5.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, –
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...

- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, –
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...

- (9) Восток вспыпал. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя, –
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении. *Уны* 25

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- A) сравнение
- Б) олицетворение
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) энитет

Ответ: А Д Е

35

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) олицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

10Г

Ответ: А Б Итого: 2 балла

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

2Г

Ответ А Б ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: Белый Итого: 2 балла 2Г

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

Кемер Евгений Александрович 20.03.2008

Всероссийская олимпиада школьников
Литература 7 класс

165

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Как мы век по морю ездили,
А морскому царю дани не плачивали:
Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.
Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-
сороковку чиста серебра, Спущайтте бочку во сине море.

176

- А) басня
Б) былина
В) баллада
Г) быличка

18

Ответ Былина 5

Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

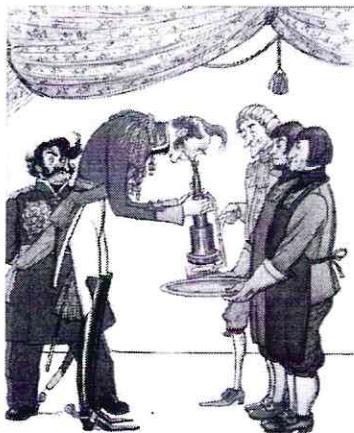
Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль – мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тутицей, и теперь все они погибли.

- А) фантастический рассказ
Б) житие
В) притча
Г) литературная сказка

15

Ответ Б А

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



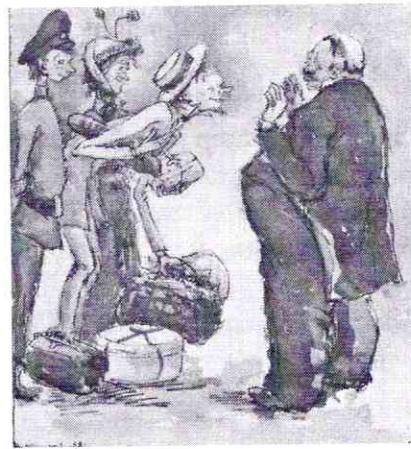
2)



3



4)



5)

- А) А.П.Чехов
 Б) В.Г.Распутин
 В) М.М.Пришвин Г) Н.С.
 Лесков
 Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
Г	б	Д	В	А

5 б.

Задание 4. *0 б*

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя **Ответ:** Антон
 Напишите его отчество. **Ответ:** Павлович

Напишите его фамилию **Ответ:** Чехов

Задание 5.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, —
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, —
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспыпал. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя, —
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении. *Чуро*
25

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- А) сравнение
- Б) лицетворение
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) эпитет

Ответ: *АБЕ*

35

Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) лицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

Ответ: *АБ* Итого: 2 балла

105

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

25

Ответ: *БА* ИТОГО: 2 балла

ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: *Венуцио* Итого: 2 балла 25

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

145

Задание 1. Определите жанр произведения по его фрагменту.

*Как мы век по морю ездили,
А морскому царю дани не плачивали:
Видно, царь морской от нас дани требует, Требует дани
во сине море.
Ай же, братцы, дружина хоробрая! Взимайте бочку-
сороковку чиста серебра, Спущайте бочку во сине море.*

165

Ответ 5

15

Задание 2. Определите жанр произведения по его фрагменту.

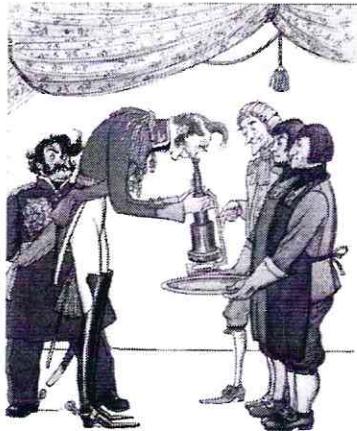
Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль — мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тупицей, и теперь все они погибли.

- А) фантастический рассказ
Б) житие
В) притча
Г) литературная сказка

Ответ 2

95

Задание 3. Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



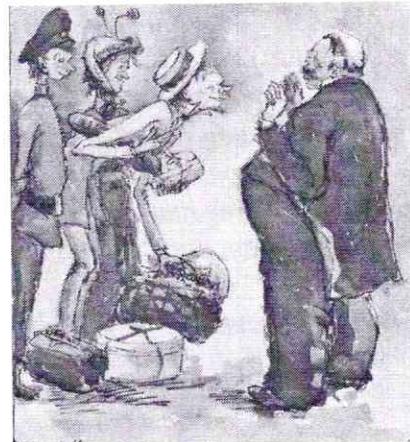
2)



3



4)



5)

- А) А.П.Чехов
 Б) В.Г.Распутин
 В) М.М.Пришвин Г) Н.С.
 Лесков
 Д) А.С. Пушкин

Ответ:

1	2	3	4	5
2	5	9	6	4
+	7	+	+	+

55

Задание 4.

Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

Напишите его имя **Ответ: АНТОН**

Напишите его отчество. **Ответ: Иванович** 05

Напишите его фамилию **Ответ: Чехов.**

Задание 5.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, –
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, –
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспыхнул. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла выя, –
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

5.1 Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении. *Умре* *25*

5.2 Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4? Отметьте **три** варианта.

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) градация
- Е) эпитет

Ответ: *а, б, е*

35

Критерий оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Итого 3 балла. Если указано более 3 вариантов ответа – 0 баллов.

5.3 Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте **два** варианта.

- А) олицетворение
- Б) эпитет
- В) перифраза
- Г) оксюморон
- Д) метонимия
- Е) сравнение

Ответ: *а, б* Итого: 2 балла

185

5.4 Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12?

Отметьте **два** варианта.

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) оксюморон
- Г) эпифора
- Д) сравнение
- Е) градация

25

Ответ: *а, б.* ИТОГО: 2 балла

5.5 Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово с означением «парус».

Ответ: *Венецио* Итого: 2 балла

25

Задание 6. Напишите прозаический или поэтический текст, включив в него образ паруса. Особое внимание обратите на новизну образа, оригинальность, лексику.

Башова Елена Виторожна 18.08.2019 6 класс 225 ИМ

Б1 - Герасим 25

Б2 - Октябрь синий Чубак 25

Б3 - ~~Баштана~~ интерпретация стихов 1

Б5 - интерпретация стихов 1

Б6 - Басня 1

Б7 - Бычина

Б8 - 1-й : 2-6; 3-5; 4-3; 5-4

0

Б9 - Миссии +

Б10 - Миссиючи +

Б11 - Привин +

Б12 - разузн +

Разузн - Это природное явление. Он наблюдалось синий цветом в небе, которые назывался разузн. Это и шум социума.

Выяснили что очень красиво и поэтому усердно в одиночку. Этому писателю и поэту это нравилось его сформации в при-

55

1. Мама матома, Донъкрасма, Сине Голуб - Ща не более умен.

1. + 2+, 5+, 2+, 4+, 1+, 2+, 3+ 105.

2. ковер, птица, птица 195. золотка раскачивается от ^{второго дни} ~~реки~~

3. на земле лежит, твердой. - камень ~~Q.F~~

3. Бюрократии - сном, снах и морячке, не делает скучным, ^{это} выражение и грустим 05

Черепаха Оксана Степановна 29.06.2010

Код: 295

Муратилов Валерий Сергеевич

31.01.2010

$$\begin{array}{r} \text{N1} \\ r=3, a=2, d=5, f=4 \\ + + + + \\ \hline N2 \end{array}$$

хобит - лесу я у вас под ногами и покине меня саронаки, кита - я стоял
кита, и здрава, искра засияла, и та - я однажды стоял на
по поясу.

N3

15 б.

Каждый день меня в школу забираю.

Каждый день меня на работу вывозят.

Мы вызывали из меня достоинств.

Что же за предмет? Отгадай.

Отгадка: Река

N4

55

"Слонопомади" - это весёлое смешное выражение.

Слонопомади Это весёлый персонаж в этом смешном выражении Он
помогает не чувствовать. Слово "слонопомади", образовано от слов
слон и помада, потому что он

Учено: 285.