

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена Мужества В.У. Пана»**

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1 класса с ОВЗ с ЗПР,
интегрированных в общеобразовательный класс
на 2021-2022 учебный год

Составлена
Балюрой Мариной Игоревной,
учителем начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы «Начальная школа XXI века» в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана», с учебным планом МАОУ «СОШ №1 г.Черняховска им. В.У.Пана» (рассмотрен и утвержден на заседании педагогического совета 25.06.2021 г. (протокол № 15 от 25.06.2021 г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Программа «Начальная школа XXI века» (Программа четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/Руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова.-М.: Вентана-Граф, 2010) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011)
- Учебники –
Журова Л. Е. Букварь: учебник для 1 кл. в 2 частях. Ч. 1,2 . – М.: Вентана-Граф, 2014.
Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова и др. Литературное чтение: 1 класс в 2ч., - Вентана-Граф, 2020.

В классе интегрировано 1 учащийся на основании ПМПК (заключение от № 1297Б от 08.04.2021).

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках возникших в период занятия по курсу «Обучение грамоте и развития речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональной, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, самостоятельному чтению, литературному творчеству

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

— читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;

- понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;
- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- сравнивать и оценивать поступки героев;
- пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

- осознавать цель речевого высказывания;
- воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные УУД:

- воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- задавать вопросы по теме обсуждения;
- отвечать на вопросы кратко и развернуто;
- пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
- устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.). Сравнить на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). Словесно выражать свои впечатления от прослушанного произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). Произносить текст ритмично. Проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом. Конструировать ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко проговаривать слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. Подчеркивать голосом слова, выделенные в тексте. Читать отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Узнавать, называть различные малые фольклорные жанры. Находить в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. Сравнить фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шуточно приставать и т.д.).

Соотносить пословицу с названием произведения; выбирать (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. Объяснять значение пословиц. Узнавать сказку по иллюстрации, отрывку.

Различать стихотворные и прозаические тексты. Анализировать ряд слов: подбирать слова-рифмы. Сочинять окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять (кратко характеризовать) назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). Сопоставлять события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. Сравнить эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.

Анализировать текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»). Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам). Восстанавливать (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. Определять главную мысль произведения. Используя текст, обосновывать свой ответ.

Сравнивать и оценивать поступки героев, кратко характеризовать их качества.

Сравнивать описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, обосновывать свое суждение. Анализировать текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Анализировать стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно строить алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). Находить в художественном тексте сравнения.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте.

Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Объяснять лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам).

Высказывать предположения о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

Пересказывать небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. Анализировать текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

Заканчивать прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать по ролям небольшие диалоги из сказок.

Конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). Составлять небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Универсальные учебные действия (начальный уровень). Составлять краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. Соотносить иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. Различать по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. Характеризовать героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). Высказывать предположение по иллюстрации, о чем будет произведение. Рассказывать о своей любимой книге. Конструировать словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. Благинина Е.А. Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. Горький М. Самовар. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Есенин С.А. Пороша. «Заметает пурга...». Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенок и черепаха. Маршак С.Я. Усатый-по- лосатый. Курочка ряба и десять утят. Михалков С.В. Как старик корову продавал. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Некрасов Н.А. «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. Носов Н.Н. На горке. Как Незнайка сочинял стихи. Пляцковский М.С. Ежик, которого можно было погладить. Приходько В.А. Улетали лебеди. Пришвин М.М. Ребята и утята. Прейсен А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сладков Н.И. Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов. Толстой Л.Н. Лебеди. Тютчев Ф.И. Весенние воды. Зима недаром злится. Усачев А.А. Жужжащие стихи. Чуковский К.И. Путаница. Бутерброд. Юдин Г.Н. Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки. Аким Я.Л. Тихая песня. Бальмонт К.Д. Осень. Баратынский Е.А. «Весна, весна...» Барто А.Л. Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. Благинина Е.А. Посидим в тишине. Эхо. Берестов В.Д. Аист и соловей. Данько В.Я. Радость. Демьянов И.И. Как у нашего Степана. Драгунский В.Ю. Двадцать лет под кроватью. Дриз О.О. Стеклышки. Есенин С.А. Береза. Катаев В.П. Грибы. Козлов С.Г. Львенок и черепаха поют песню. Котляр Э.П. Хомячок. Лунин В.В. Камаринская. Мазнин И.А. Стихи о весне. Майков А.Н. «Ласточка примчалась...». Мамин-Сибиряк Д.Н. Нерешенный вопрос. Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. Михалков С.В. Непоседа. Песенка друзей. Бараны. Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Носов Н.Н. На горке. Фантазеры. Остер Г.Б. Эхо. Павлова Н.М. Травка-пупавка. Пермьяк Е.А. Как Маша стала большой. Самое страшное. Прейсн А. Про Козленка, который умел считать до десяти. Сапгир Г.В. «Повстречалась туча с тучей...». Сладков Н.И. Золотой дождь. Чудные мгновения. Скребицкий Г.А. Весна света. Соколов-Микитов И.С. В лесу. На краю леса. Петька. Сутеев В.Г. Мешок яблок. Кот-рыболов. Сухомлинский В.А. Вороненок и Соловей. Тихомиров О.К. Сказка про мышку Алену. Токмакова И.П. «К нам весна шагает...». Толстой Л.Н. Лебеди. Пришла весна. Тувим Ю. Шалуны. Усачев А.А. Шуршащая песенка. Ушинский К.Д. Васька. Утренние лучи. Два козлика. Цыферов Г.М. Цыпленок. Лосенок. Чарушин Е.И. Воробей. Чуковский К.И. Телефон. Черепаха. Радость. Шим Э.Ю. Солнечная капля. Юдин Г.Н. Рыжий город. Поэты.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, раздел (количество часов)	Тема урока и модульных занятий «Литературное слушание»
1.	Добукварный период (13 часов)	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение» (4-5)
2.		Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке (с.6-7)
3.		Введение понятия «слово». Различение слова и предложения (с.8-9)
4.		Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» (с. 10-11)
5.		Интонационное выделение первого звука в словах (с.12-13)
6.		Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости (с.14-15)
7.		Знакомство со схемой звукового состава слова (с.16-17)
8.		Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ (с.18-19)
9.		Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i> (с.20-21)
10.		Сравнительный анализ слов типа <i>КОТ, КИТ</i> . Составление рассказа по картинкам (с.22-23)
11.		Сравнение слов типа <i>ЛУК, ЛЕС</i> по звуковой структуре (с.25-26)
12.		Введение понятия «гласный звук» (с.27)
13.		Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова (с.28-29)
14.	Букварный период (47 часов)	Знакомство с буквой А (а) (с.30-31)
15.		Знакомство с буквой Я (я) (с.32-33)
16.		Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова (с.34-35)
17.		Звук [о], буквы Оо (с.36-37)
18.		Знакомство с буквой Ёё (с.38-39)
19.		Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова (с.40-41)
20.		Знакомство с буквой Уу (с.42-43)
21.		Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного (с. 44-45)
22.		Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова (с.46-47)
23.		Знакомство с буквой Ээ (с.48-49)
24.		Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного (с.50-51)
25.		Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова (с.52-53)
26.		Знакомство с буквой «ы» (с.54-55)
27.		Буква «и» (с.56-57)
28.		Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление) (с.58-59)
29.		Сопоставление слов, различающихся одним звуком (с.60-61)

30.		Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм» (с.62-63)
31.		Знакомство с буквой «Н»
32.		Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р» (с.66-68)
33.		Знакомство с буквой «Л» (с.69-70).
34.		Мягкий согласный звук [й], буква «ий» (с.71-73) Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица (с.74-76).
35.		Знакомство с буквой «Г» (с.77-80).
36.		Звуки [к], [к'], буква «ка» (с.81-83). Г.Остер. «Так не честно» (с.83).
37.		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости (с.84-87).
38.		Знакомство с буквой «З» (с.88-90).
39.		Звуки [с],[с'], буква «С» (с.91-93).
40.		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости (с.94-97).
41.		В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» (с.96-97).
42.		Знакомство с буквой «Д» (с.98-101).
43.		Я.Пинясов. «Хитрый огурчик» (с.100-101).
44.		Знакомство с буквой «Т» (с.102-104).
45.		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости (с.105-108).
46.		Звуки [б], [б'], буква «Б» (с.109-112).
47.		Знакомство с буквой «П» (с.113-115).
48.		Знакомство с буквой «В» (с.116-118).
49.		Знакомство с буквой «Ф» (с.119-121).
50.		Твердый согласный звук [ж], буква «Ж» (с.122-123).
51.		Г.Юдин. «Поэты» (с.124).
52.		Твердый согласный звук [ш], буква «Ш» (с.125-128).
53.		Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости
54.		Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч» (с.129-131).
55.		Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ» (с.132-133).
56.		Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ (с.134).
57.		Знакомство с буквой «Х»(с.135-137).
58.		Твердый согласный звук [ц], буква «Ц» (с.138-141).
59.		Знакомство с буквой «Б» (с.142-143). Г.Юдин. «Отец и мать» (с. 144).
60.		Разделительный твердый знак (с.148-149).
61.		Урок праздник «Прощание с Букварём»
62.		Административная промежуточная контрольная работа.
63.	Звуки и краски	Зимние игры

64.	природы (2 часа)	Прилетели к нам метели
65.	Бывают ли на свете чудеса? (3 часа)	Как сочиняют стихи
66.		Умеем ли мы замечать чудеса?
67.		ВПОМ Чудесные книги
68.	О смешном и серьёзном (2 часа)	Что делать, как быть?
69.		Учимся у сказки
70.	Звуки и краски природы (2 часа)	Зима недаром злится
71.		Картинки весны
72.		Повторим пройденное
73.	Мы любим, нас любят (3 часа)	Мы становимся большими (Ч2, стр 5)
74.		Мы и другие
75.		ВПОМ Наши звери, наши птицы
76.	Звуки и краски природы (3 часа)	С чего это всюду такое веселье?
77.		Весенние деньки
78.		Весна пришла
79.	Бывают ли на свете чудеса? (3 часа)	ВПОМ Обыкновенные чудеса
80.		Кто умеет удивляться
81.		Где живёт эхо?
82.	О смешном и серьёзном (3 часа)	Про упорных и упрямых
83.		О спорах и ссорах
84.		ВПОМ Уроки дружбы
85.	Звуки и краски природы (2 часа)	Природа в загадках
86.		Шепчет солнышко листочку
87.	Мы любим, нас любят (2 часа)	Бывают мамы у животных
88.		Если человек - друг животных
89.		Мониторинг образовательных достижений обучающихся
90.	Бывают ли на свете чудеса? (2 часа)	Живут на свете шалуны и проказники
91.		ВПОМ Чудеса вокруг нас
92.	О смешном и серьёзном (2 часа)	Делу время, потехе час
93.		Как аукнется так и откликнется
94.		Подготовка к контрольной работе.
95.		Административная итоговая контрольная работа.
96.		Итоговый урок « Чему мы научились»
Итого: 96 часов		Из них модульных занятий «Литературное слушание» - 5часов Административных контрольных работ- 2 часа

