

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1  
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена Мужества В.У. Пана»**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
для обучающихся 3класса с ОВЗ с ЗПР,  
интегрированных в общеобразовательный класс,  
на 2021-2022 учебный год

Составлена  
Антоненко Раисой Николаевной,  
учителем начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая адаптированная рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы «Начальная школа XXI века» в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ с ЗПР МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана», с учебным планом МАОУ «СОШ №1 г.Черняховска им. В.У.Пана», рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета 25.06.2021г. (протокол № 15 от 25.06.2021 г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Программы: Примерная программа по литературному чтению/ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010.  
«Начальная школа XXI века» (Программа четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/Руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011.)
- Учебники: Ефросинина Л. А. Литературное слушание. 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Учебные пособия: Рабочие тетради: Ефросинина Л. А. «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2019.Ефросинина Л. А.. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников /– М.: Вентана-Граф, 2013.
- Методические пособия для педагогов – Журова Л. Е..Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2007. Ефросинина Л. А.Литературное чтение 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А.Оценка знаний. Литературное чтение, 1 – 2 класс.– М.: Вентана-Граф, 2010

В классе интегрирован 1 учащийся на основании ПМПК (заключение от 20.06.19)

Нарушения речи у детей с отклонениями в развитии разнообразны по своим проявлениям, механизмам, уровню и их следствием являются различные нарушения чтения.

В качестве основных причин возникновения нарушений чтения у учащихся начальных классов VII вида в отечественной коррекционной педагогике рассматриваются: 1) фонетико- фонематическое недоразвитие речи . 2) общее недоразвитие речи (3) уровень психического развития

Процесс овладения чтением детьми с ограниченными возможностями здоровья протекает замедленно, характеризуется качественным своеобразием и определенными трудностями. Все ошибки чтения у этих детей можно разделить на 5 групп:

- 1) Неусвоение букв. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается неусвоение букв разной степени выраженности: от неусвоения нескольких букв до неусвоения 20-25 букв.
- 2) Побуквенное чтение. В одних случаях дети не могут слить даже отдельные слоги, называя буквы поочередно. В других - дети после изолированного названия букв произносят слог слитно.

3) Искажение звуковой и слоговой структуры слова. Отмечаются многочисленные искажения звуко-слоговой структуры слова, разнообразные по характеру: а) пропуски согласных при стечении

б) пропуски согласных и гласных при отсутствии стечения

в) добавление звуков

г) перестановка звуков

д) пропуски, перестановки слогов

4) Нарушения понимания прочитанного.

5) Аграмматизмы проявляются у школьников на этапе синтетических приемов чтения, особенно начиная со 2-го класса коррекционной школы. Они проявляются в нарушении морфологической структуры слова, в заменах префиксов, суффиксов, окончаний, в нарушении их понимания и употребления в процессе чтения.

У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются нарушения всех компонентов навыка чтения: способа чтения, правильности чтения, понимания прочитанного, выразительности чтения. Педагогу необходимо обследовать обучающихся, проанализировать и определить вид нарушения чтения, его проявление у каждого и составить перспективный план коррекционной работы по устранению.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

### Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;

- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные УУД:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу;
- сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; • • •
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;

- определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы;
- планировать свою работу по изучению незнакомого материала, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схемах, памятках);
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использовать приемы выполнения задания в соответствии с алгоритмом; ставить и формулировать проблему; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- сотрудничать в совместном решении проблемы; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и монологической речи;
- задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.

### **Предметные результаты:**

результатом формирования **предметных умений** будут являться умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащиеся 3-его класса получают возможность:*

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Круг чтения** Учебный материал для чтения и обсуждения в классе: произведения устного творчества русского и других народов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

### **Жанровое разнообразие:**

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные. Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

### **Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

### **Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

### **Работа с текстом:**

- « осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;

знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;  
 деление текста на части и их озаглавливание;  
 составление плана под руководством учителя;  
 пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;  
 самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

#### Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, раздел (количество часов)	Тема урока	Дата
1.	Устное народное творчество	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. Пословицы. Какие бывают пословицы	
2.		О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	
3.		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	
4.		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка	
5.		Административная вводная контрольная работа	
6.		Русская народная сказка «Елена Премудрая»	
7.		Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	
8.		Былина. «Добрыня и Змея».	
9.		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	
10.		Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	
11.		Былина «Вольга и Микула»	

12.		Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	
13.		«Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	
14.	Басни	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград»	
15.		И. Крылов. «Ворона и Лисица»	
16.	Литературное слушание	ВПОМ Слушание и чтение басен И.Крылова «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок»	
17.	Литературное слушание	ВПОМ Слушание и чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Е. Измайлова «Филин и Чиж»	
18.	Произведения А. С. Пушкина	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок	
19.		А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок	
20.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
21.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
22.	Литературное слушание	ВПОМ А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	
23.		К.Паустовский «Сказки Пушкина»	
24.		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	
25.		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
26.		А.С. Пушкин «Няне»	
27.	Стихи русских поэтов.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	
28.		Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	
29.		А. Майков «Осень»	
30.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	
31.		И. А. Бунин «Листопад»	
32.	Произведения Л.Н.Толстого	Л.Н. Толстый. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк».	
33.		ВПОМ Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	
34.		Л.Н.Толстой «Лебеди»	
35.	Литературное слушание	ВПОМ Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	
36.		Л.Н.Толстой «Зайцы»	
37.		ВПОМ Л. Толстой «Лев и собачка»	
38.		Л. Толстой «Прыжок»	
39.		Былина «Как боролся русский богатырь»	
40.		ВПОМ А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	
41.	Произведения Н.А.Некрасова	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	
42.	Литературное	ВПОМ Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов«Крестьянские дети»	



	слушание	(в сокращении).	
43.		Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок»	
44.		Н. Некрасов «Славная осень» Доп.чтение: Некрасов «Зеленый шум», Чуковский «Зеленый шум»	
45.	Литературное слушание	ВПОМ Н. Некрасов «Мороз-воевода» Доп.чтение Некрасов «Саша»	
46.	Произведения А.П.Чехова	А. П. Чехов «Степь»	
47.		И.С.Тургенев. «Лес и степь»	
48.		А. П. Чехов «Белолобый»	
49.		А. П. Чехов «Ванька».	
50.	Сказки зарубежных писателей	Ш. Перро «Подарки феи»	
51.		Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	
52.		Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	
53.	Литературное слушание	ВПОМ Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	
54.		ВПОМ Х.-К. Андерсен «Снеговик».	
55.		Х.-К. Андерсен «Снеговик»	
56.	Литературное слушание	ВПОМ Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	
57.		Административная промежуточная контрольная работа	
58.	Стихи русских поэтов	И. Никитин «Русь», «Утро»	
59.		И. Суриков «Детство»	
60.		С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	
61.		Ф. Н. Глинка «Москва»	
62.	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	
63.		Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	
64.		Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	
65.		Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	
66.		Обобщение по разделу. Проверь себя	
67.	Произведения АИ.Куприна	А.И. Куприн «Синяя звезда»	
68.		А.И. Куприн «Синяя звезда»	
69.		А. Куприн «Барбос и Жулька»	
70.		А. Куприн «Барбос и Жулька»	
71.		А. И. Куприн «Собачье счастье»	
72.		А. И. Куприн «Собачье счастье»	
73.	Произведения	С. Есенин. Стихи о Родине «Я покинул дом родной...»	

74.	С.Есенина	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	
75.		С.А. Есенин. «Береза»	
76.		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки», «Сыплет черемуха снегом...»	
77.	Литературное слушание	ВПОМ Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев «Деревня».	
78.	Произведения К.Паустовского	К. Паустовский «Стальное колечко»	
79.		К. Паустовский «Стальное колечко»	
80.		К. Паустовский «Стальное колечко»	
81.		К. Паустовский «Кот-ворюга»	
82.		К. Паустовский «Заячьи лапы»	
83.		К. Паустовский «Заячьи лапы»	
84.		К. Паустовский «Какие бывают дожди»	
85.		И. С. Тургенев «Воробей»	
86.	Произведения С.Я. Маршака	С. Маршак «Урок родного языка»	
87.		С. Маршак «Ландыш» .	
88.	Произведения Л. Пантелеева	Л. Пантелеев «Честное слово»	
89.		Л. Пантелеев «Честное слово»	
90.		Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	
91.		Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	
92.		Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	
93.		Л. Пантелеев «Новенькая»	
94.		Л. Пантелеев «Новенькая»	
95.		Л. Пантелеев «Фенька»	
96.		Л. Пантелеев «Фенька»	
97.		Произведения А. Гайдара	А. Гайдар «Горячий камень».
98.	А. Гайдар «Горячий камень».		
99.	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок).		
100.	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок).		
101.		А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок).	
102.		С. В. Михалков «Аркадий Гайдар», К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	
103.		С. В. Михалков «Ошибка», В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	
104.		С. В. Михалков «Ошибка», В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	
105.	Произведения М. Пришвина	М. Пришвин «Моя Родина».	
106.		М. Пришвин «Двойной след».	
107.		М. Пришвин «Жаркий час».	
108.		В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» Обобщение по разделу	

109.	Произведения зарубежных писателей	Дж. Лондон «Бурый волк».	
110.		Дж. Лондон «Бурый волк».	
111.		Дж. Лондон «Бурый волк».	
112.		Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	
113.		Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	
114.	Литературное слушание	ВПОМ Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	
115.		Административная итоговая контрольная работа	
Итого: 115 ч. Модульных занятий «Литературное слушание» -11 часов Контрольных работ: 3 часа			