

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена Мужества В.У. Пана»**

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 4 класса с ОВЗ с ЗПР,
интегрированных в общеобразовательный класс
на 2021-2022 учебный год

Составлена
Ковальчук Татьяной Флоровной,
учителем начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы «Начальная школа XXI века» в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана», с учебным планом МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана» (рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета 25.06.2021 г. (протокол № 15 от 25.06.2021 г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Программа «Начальная школа XXI века» (Программа четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/Руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М.: Вентана-Граф, 2010.
- Учебники
Ефросинина Л. А., Оморокова М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях – М.: Вентана-Граф, 2014.
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях – М.: Вентана-Граф, 2014.
- Учебные пособия
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016
- Методические пособия для педагогов
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Методическое пособие – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2010.

В классе интегрировано 2 учащихся на основании ПМПК (заключение от 20.02.2010; заключение от 08.04.2019)

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках возникших в период занятия по курсу «Обучение грамоте и развития речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональной, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, самостоятельному чтению, литературному творчеству

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- научится понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознает значимость чтения для личного развития и успешного обучения по другим предметам, у него будут сформированы представления о мире, российской истории и культуре, а также потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.
- научится использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии. Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

Жанрово- тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно- выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
- темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;
- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В соответствии с учебным планом модуль «Литературное слушание» выделен отдельным курсом в количестве 11 часов. В тематическом планировании выделен цветом зелёным цветом.

№ урока	Тема, раздел	Тема урока
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Доп. чтение. Крупицы народной мудрости</i>
2.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
3.		Былина «Волхв Всеславович».
4.		Административная вводная контрольная работа
5.		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»
6.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын». Творческая работа.
7.		Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».
8.	Басни. Русские баснописцы	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».
9.	Литературное слушание	ВПОМ. И. Хемницер. «Друзья». <i>Доп. чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде».
10.		А. Измайлов. «Кукушка». <i>Доп. чтение.</i> И. Крылов. «Осел и Соловей», А. Измайлов. «Лестница».
11.		И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Доп. чтение.</i> С. Михалков. «Слово о Крылове».
12.		И. Дмитриев «Муха». <i>Доп. чтение.</i> И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».
13.	Произведения В.А. Жуковского	В. Жуковский «Песня», «Ночь».
14.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».
15.		В. Жуковский «Спящая царевна».
16.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».
17.	Произведения А.С. Пушкина	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки)
18.		А.С.Пушкин «И.И. Пущину», И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).
19.		А.С.Пушкин «Зимняя дорога».
20.	«Произведения М.Ю. Лермонтова»	М. Ю.Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
21.		М. Ю.Лермонтов «Парус».
22.		М. Ю.Лермонтов «Горные вершины».
23.		М. Ю.Лермонтов «Утёс».
24.	Произведения П.П. Ершова	П. Ершов.«Конёк-Горбунок» (отрывки).

25.	Произведения В.М. Гаршина	В. М. Гаршин«Лягушка-путешественница».
26.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».
27.	Произведения русских писателей о детях	Н. Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
28.		<i>Доп. чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».
29.		<i>Доп. чтение.</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»
30.	Произведения зарубежных писателей	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
31.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).
32.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».
33.		Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».
34.		Х.-К. Андерсен «Дети года».
35.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> К. Г. Паустовский «Великий сказочник»
36.		ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> Библейское предание «Блудный сын»
37.		ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона»
38.	Книги Древней Руси	Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»
39.	Мифы народов мира	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».
40.		Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Доп. чтение</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».
41.		Административная контрольная работа за 1 полугодие
42.	Произведения Л.Н. Толстого	Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. <i>Доп. чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».
43.		Л. Н. Толстой«Акула».
44.		Л.Н. Толстой. Сказка«Два брата».
45.		Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».
46.		Л.Н. Толстой. «Черепашка».
47.		Л.Н. Толстой.«Русак».
48.		Былина Л.Н. Толстого «Святогор - богатырь». <i>Доп. чтение.</i> Народная былина «Святогор»
49.	Стихи А.А. Блока	Стихи о Родине. А. Блок«Россия», « Русская земля» (песня – слава)
50.		А.А. Блок«Рождество».
51.	Стихи К.Д. Бальмонта	К.Д. Бальмонт «Россия».
52.		К. Д.Бальмонт «К зиме».
53.		К. Д. Бальмонт «Снежинка». К. Д. Бальмонт «Камыши».
54.		К. Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»
55.	Произведения А.И.	А.И. Куприн«Скворцы».

56.	Куприна	<i>Доп. чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».
57.		<i>Доп. чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».
58.	Стихи И.А. Бунина	И. А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».
59.		И. А. Бунин «Листопад» (отрывок).
60.	Произведения С.Я. Маршака	С. Маршак «Словарь».
61.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».
62.		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
63.		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
64.		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
65.		Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).
66.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Н. А.Заболоцкий «Детство».
67.		Н. А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение «Весна в лесу Н.А.Заболоцкий
68.	Произведения о детях войны	<i>Доп. чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).
69.		<i>Доп. чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».
70.	Стихи Н.М. Рубцова	Н. М.Рубцов «Берёзы».
71.		Н. М.Рубцов «Тихая моя родина».
72.		<i>Доп. чтение.</i> А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воровья»
73.	Произведения С.В. Михалкова	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».
74.	Литературное слушание	ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?». Рифма.
75.		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Доп. чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».
76.	Юмористические произведения	Н. Носов «Федина задача».
77.		И. Л. Гамазкова. «Страдания».
78.	Очерки	И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Доп. чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».
79.		А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».
80.		ВПОМ. <i>Доп. чтение.</i> М. Горький «О сказках», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди», Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»
81.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Н. Вагнер «Фея Фантаста».
82.		Н. Вагнер «Берёза».
83.		Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).
84.		Административная итоговая контрольная работа
85.		Н.П.Найдёнова «Мой друг», <i>Доп. чтение.</i> М.Горький «О книгах»

Итого:85 часов	Из них модульных занятий «Литературное слушание» - 11 часов Административных контрольных работ- 3 часа
----------------	---