

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена Мужества В.У. Пана»**

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
для обучающихся 4 класса с ОВЗ с ЗПР,
интегрированных в общеобразовательный класс

на 2021-2022 учебный год

Составлена
Ковальчук Татьяной Флоровной,
учителем начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы «Начальная школа XXI века» в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана», с учебным планом МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана» (рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета 25.06.2021 г. (протокол № 15 от 25.06.2021 г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Программа «Начальная школа XXI века» (Программа четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа XXI века»/Руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова) Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М.: Вентана-Граф, 2010.
- Учебники
Ефросинина Л. А., Оморокова М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях – М.: Вентана-Граф, 2014.
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях – М.: Вентана-Граф, 2014.
- Учебные пособия
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016
- Методические пособия для педагогов
Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Методическое пособие – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2010.

В классе интегрировано 2 учащихся на основании ПМПК (заключение от 20.02.2020; заключение от 08.05.2021)

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- преодоление пробелов в умениях и навыках возникших в период занятия по курсу «Обучение грамоте и развития речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональной, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- привитие интереса к книге, самостоятельному чтению, литературному творчеству

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Учащиеся научатся: осознанно воспринимать содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Стихотворные произведения отечественных писателей – классиков, детских писателей.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Жанрово – тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), былин и сказок. Сравнение художественных авторских произведений, разнообразных по темам. Народные сказки: плавный ритм чтения,

фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь- сутки ночь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, стихотворение. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно – выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность школьников. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1.	Русская народная сказка «Марья Моревна». Сравнение, эпитеты, олицетворение.
2.	Былина «ВольгаСвятославич», «Святогор». Деловая игра.
3.	Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».
4.	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».
5.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)
6.	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Ашик - Кериб»
7.	Х.-К. Андерсен « Самое невероятное».
8.	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». Лингвистический турнир.
9.	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Деловая игра.
10.	А. Блок «На поле Куликовом». Газетно-публицистический стиль.
11.	К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». Творческая работа. Сказка наоборот.
12.	С. Я.Маршак «Сказка про козла». Композиция текста. Основные элементы композиции.

13.	С. Я.Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах)..Драматические импровизации.
14.	Н. Рубцов «Ласточка». Диалог , монолог.
15.	С.В.Михалков Сказка «Как старик корову продавал». Пословицы и поговорки.
16.	В. Ю. Драгунский ,«Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».Художественный стиль.
17.	Н. Вагнер «Сказка», «Руф иРуфина». Метафора.