

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена
Мужества В.У.Пана»**

Принято
на заседании педагогического совета
МАОУ «СОШ № 1 г. Черняховска
им. В.У.Пана»
протокол № 15 от 25.06.2021 года

Утверждено
Приказ №72-ОД от 30.06.2021 года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир вокруг нас. Композиция»
художественно направленности
возраст детей 7-12 лет
срок реализации программы – 2 года

Руководитель
Вензлицкая Елена Ивановна,
учитель ИЗО

г. Черняховск
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас. Композиция» художественной направленности (далее - Программа) разработана в соответствии со статьями 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2020 г.; на основании Положения о дополнительных общеразвивающих программах, Программы дополнительного образования обучающихся МАОУ «СОШ №1 г.Черняховска им. В.У.Пана».

Актуальность Программы. Совершенствование эстетического воспитания и художественного образования подрастающего поколения связано с задачами эстетического, трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся. Занятия изобразительным искусством откроют для многих детей новые пути познания прекрасного, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Изобразительное искусство – это одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни в искусстве. Искусство способно активно воздействовать на духовное развитие. Занятия в объединении дополнительного образования предоставляют большие возможности для способных или просто увлеченных детей освоить технологии акварели и гуаши, попробовать себя в графике, испытать минуты наслаждения творческим процессом и тогда совсем иными глазами посмотреть на произведения искусства.

Отличительные особенности программы. В процессе создания творческой работы у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действием руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Основное направление занятий - развитие способностей и творческого мышления учащихся, более глубокое понимание окружающей среды и своего места в мире природы. Занятия искусством влияют на духовное становление человека, на формирование его культуры, выявление художественной одаренности и могут служить механизмом развития культурного потенциала общества. Но процесс художественно-эстетического образования не заканчивается школой, он непрерывен. Школа и учитель являются той отправной точкой, которая открывает человеку индивидуальный путь развития. И процесс этот не завершается, как и сама жизнь.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что предлагаемые в программе формы и методы обучения наиболее действенны для возрастной категории учащихся, на которых рассчитана программа, следовательно, изучение элементов искусства облегчат учащемуся обучение в школе по общеобразовательным предметам, например, математике (развивает пространственное воображение и абстрактное мышление).

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся с 7 до 12 лет.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и планируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы.

	Название объединения	Классы	Срок реализации	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во часов в год
1	Мир вокруг нас. Композиция	1 -6	2 года	2	45 мин.	104

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Промежуточная аттестация проводится по окончании первого года обучения.

Итоговая аттестация предусмотрена по окончании срока обучения (второго года) по дополнительной общеразвивающей программе.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий – беседы, практические занятия, учебные игры, участие в конкурсах, рисование на пленере.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом объединения дополнительного образования - студии.

Цель и задачи Программы

Цель: воспитание у детей интереса к искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование обучающегося как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме,
- воспитание у детей любви и бережного отношения к родной природе.
- воспитание интереса к искусству и к традициям русского народа.
- воспитание взаимной вежливости, аккуратности, трудолюбия, взаимопомощи.

Метапредметные

- развитие у детей наблюдательности, внимания, памяти, чувства цвета, ритма, формы;
- развитие умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развитие мотивации к изобразительному искусству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к изобразительному искусству, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций по изобразительному искусству;
- научить рисовать с натуры, по памяти и представлению.
- творчески выполнять задания, научить правильно размещать изображение на листе бумаги.
- научить рисовать предметы, используя знание их геометрической формы и цвета.
- научить объединять в рисунке изображения 2-3-х предметов, сочетать цвета, передавать пропорции;
- познакомить детей с красотой окружающего мира.

Содержание программы.

Учебный план (УП) содержит следующие обязательные элементы - перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы аттестации/ контроля
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ					
1.	Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” Чем и на чем рисует художник Учимся рисовать кистью Рисуем осенние листья. Осеннее дерево Рисуем фрукты Рисуем овощи Мой любимый герой Сказочный замок Сказочный город Портрет мамы, бабушки	24 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2	12 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	12 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2.	Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы” Рисуем человека. Моя семья. Первый снег. Следы на снегу Рождество Замок снежной королевы.	24 4 4 4 4 4 4	12 2 2 2 2 2 2	12 2 2 2 2 2 2	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
3.	Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” «Рисуем иллюстрацию к сказке «Снегурочка». Масленица – народный праздник. Рисуем букет маме Рисуем птиц, животных Космический пейзаж Космические животные. Пасхальное яйцо Весна пришла Праздник. Салют	28 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2	14 2 2 2 2 1 1 1 1 1	14 2 2 2 2 1 1 1 1	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

	Раздел 4. 1) «Транспорт», экскурсия по городу, оформление творческого отчета 2) Рисование на воздухе 3) Экскурсия в МАОУ ДОД ДЮЦ г. Черняховска, оформление экскурсионного листа. 4) Рисование на пленэре 5) Экскурсия в МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой», оформление экскурсионного листа 6) Промежуточная аттестация	28 6 4 5 5 4 4	10 2 2 1 2 1 2	18 4 2 4 3 3 2	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
	Общее количество часов	104	48	56	
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ					
4.	Раздел 1. Основы художественной грамоты. Рисунок. Основы изобразительного искусства. «Муха Цокотуха» (насекомые). Рисование фруктов, овощей. Осенние цветы с натуры. Геометрический орнамент. Осень. Золотая пора.	24 4 6 4 2 4 4	12 2 3 2 1 2 2	12 2 3 2 1 2 2	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
5.	Раздел 2. Графика. Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка». Жёлтая краска, где она живёт. Синяя краска, где она живёт. Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи чашки. Натюрморт из детской игрушки. Сказочный зверь. Иллюстрация к сказке «Морозко».	24 4 4 4 4 4 2 2	12 2 2 2 2 2 1 1	12 2 2 2 2 2 1 1	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
6.	Раздел 3. Мы рисуем. Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия. Рисуем зимний пейзаж. Воин- защитник Отечества. В царстве белого и черного. «Веселый человек»	28 2 4 4 2	14 1 2 2 1	14 1 2 2 1	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

	Дымковская игрушка	2	1	1	
	Портрет мамы	2	1	1	
	Наш край.				
	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок»	2	1	1	
	Мы дети-Галактики	2	1	1	
	Стихия огня	2	1	1	
	В город пришла весна	2	1	1	
	Этюд цветов.	2	1	1	
	Зарисовки растений	2	1	1	
7	Раздел 4	28	10	18	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
	1) «Мой любимый город» (работа над индивидуальными проектами).	6	2	4	
	2) Экскурсия в МАОУ ДОД ДЮЦ г. Черняховска, подготовка и оформление совместной выставки	4	2	2	
	3) Экскурсия в МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой», оформление фотоотчета	5	1	4	
	4) Промежуточная аттестация	5	2	3	
		4	1	3	
		4	2	2	
	Общее количество часов	104	48	56	

В первый год обучения на занятиях отводится процессу сочинения художественного произведения, т.е. композиций. На занятиях учащиеся должны научиться активно принимать участие в беседах на темы: рассуждать, сочинять и придумывать сказки, истории, рассказы; изображать с натуры, по памяти и представлению. Педагог старается включить в работу одновременно мышление, речь и изображение в формате листа.

Во второй год обучения на занятиях отводится большое количество часов предмету композиция. Параллельно изучается рисунок, живопись, декоративно - прикладное творчество.

Знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение собственных замыслов в конкретном художественном материале.

Изобразительное творчество находит разнообразные формы выражения: это и работа в области живописи с использованием таких материалов, как гуашь, акварель, пастель; и работа в области графики с применением таких художественных материалов, как карандаш, тушь, перо и пр.

Содержание разделов Программы

Первый год обучения

1. “Восхитись красотой нарядной осени”
2. “Любуйся узорами красавицы зимы”
3. “Радуйся многоцветью весны и лета” Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.
4. Конкурсы, фестивали

Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени”

Чем и на чем рисует художник

Учимся рисовать кистью

Рисуем осенние цветы
Осеннее дерево
Рисуем фрукты
Рисуем овощи
Мой любимый герой
Сказочный домик
Сказочный город
Портрет родных
Рисуем человека
Моя семья

Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы”

Первый снег

Следы на снегу

Рождество

Замок снежной королевы

Рисуем иллюстрацию к сказке «Снегурочка»

Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” Выставки, экскурсии, фестивали, рисование на воздухе.

Масленица – народный праздник

Рисуем буклет маме

Рисуем птиц, животных

Космический пейзаж

Космические животные

Пасхальное яйцо

Весна пришла

Праздник. Салют

Второй год обучения.

1. Основы художественной грамоты.

2. Графика.

3. Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.

Раздел 1. Основы художественной грамоты

Рисунок. Основы изобразительного искусства

«Муха Цокотуха» (насекомые)

Рисование фруктов, овощей

Осенние цветы с натуры

Геометрический орнамент

Осень. Золотая пора

Рисование с натуры предметов простой формы

Иллюстрация к сказке «Царевна - лягушка»

Жёлтая краска, где она живет

Синяя краска, где она живет

Раздел 2. Графика

Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи чашки

Натюрморт из детской игрушки

Сказочный зверь

Иллюстрация к сказке «Морозко»

Рисуем зимний пейзаж

Воин – защитник Отечества

В царстве белого и черного

«Веселый человечек»

Дымковская игрушка

Портрет мамы

Наш край

Раздел 3. Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.

Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-горбунок»

Мы – дети галактики

Стихия огня

В город пришла весна

Этюд цветов

Зарисовки растений

Планируемые результаты по годам обучения

К концу 1 года обучения учащиеся

должны знать:

- сведения о художественных материалах, о рисунке; сведения о живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о глиняной народной игрушке (Дымково);
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

должны уметь

- правильно сидеть за столом; правильно держать карандаш или кисть, свободно рисовать карандашами - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение, изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета.

К концу 2 года обучения учащиеся

должны знать:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- особенности ансамбля народного костюма;
- центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);
- искусство и памятники родного края;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

должны уметь:

- правильно сидеть за столом; правильно держать карандаш или кисть, свободно рисовать карандашами - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение, изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников;
- работать в творческих группах;
- пользоваться различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью, другими материалами;

На занятии используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, лекции, конкурсы, викторины, экскурсии, выставки.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной Программы проходит в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работы детей по конкретной теме развешивают на стенах.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором. В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все кружковцы.

Первый учебный год	Второй учебный год
На занятиях учащиеся должны научиться активно принимать участие в беседах на темы: рассуждать, сочинять и придумывать сказки, истории, рассказы; изображать с натуры, по памяти и представлению.	Работа в области живописи с использованием таких материалов, как гуашь, акварель, пастель; и работа в области графики с применением таких художественных материалов, как карандаш, тушь, перо и пр.
<u>Итог:</u> успешное участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах	<u>Итог:</u> успешное участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах

Календарный учебный график 2020-2021 первый год

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени”							
1	сентябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Чем и на чем рисует художник	Мастерская	Наблюдение, устный опрос,
2	сентябрь	15.30	аудиторная	4	Учимся рисовать кистью	Мастерская	Творческие задания,

		Среда Пятница					устный опрос, наблюдение
3	октябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	. Рисуем осенние листья.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
4	октябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	Осеннее дерево	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
5	октябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	. Рисуем фрукты	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
6	октябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	. Рисуем овощи	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
7	ноябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	Мой любимый герой	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
8	ноябрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	Сказочный замок	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
9	декабрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	Портрет мамы, бабушки	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
Раздел 2. “Любуясь узорами красавицы зимы”							
10	декабрь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Рисуем человека.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
11	январь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Моя семья	Мастерская	Творческие задания, устный опрос,

							наблюдение
12	январь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Первый снег.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
13	январь	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Следы на снегу	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
14	Февраль	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	. Рождество	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
15	февраль	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Замок снежной королевы	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета”							
16	март	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	«Рисуем иллюстрацию к сказке «Снегурочка».	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
17	март	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Масленица – народный праздник	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
18	март	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	Рисуем букет маме	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
19	апрель	15.30 Среда Пятница	аудиторная внеаудиторная	4	Рисуем птиц, животных	Мастерская, зоопарк	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
20	апрель	15.30 Среда Пятница	аудиторная	4	. Космический пейзаж	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
21	апрель	15.30	аудиторная	2	Космические	Мастерская	Творческие

		Среда Пятница			животные		задания, устный опрос, наблюдение
22	май	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	2	Пасхальное яйцо	ДЮЦ	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
23	май	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	2	Весна пришла	Территория школы	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
24	май	15.30 Среда Пятница	аудиторная	2	Праздник. Салют	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
Раздел 4							
25	Июнь	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	6	Транспорт. Экскурсия по городу, оформление творческого отчета	Улицы города	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
26	Июнь	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	4	Рисование на пленэре	Территория школы	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
27	Июль	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	5	Экскурсия в МАОУ ДОД ДЮЦ г. Черняховска, оформление экскурсионного листа.	МАОУ ДОД ДЮЦ г. Черняховска	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
28	Июль	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	5	Рисование на пленэре	Территория школы	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
29	август	15.30 Среда Пятница	внеаудитор ная	4	Экскурсия в МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой», оформление экскурсионного листа Промежуточная аттестация	МАОУ ДОД «Черняховс кая ДХШ им. Марии Тенишевой Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

30	август	15.30 Среда Пятница	внеаудиторная	4	Промежуточная аттестация	Территория школы	
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ 2021-2022							
Раздел 1. Основы художественной грамоты.							
30	сентябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Рисунок. Основы изобразительного искусства.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
31	сентябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	6	«Муха Цокотуха» (насекомые).	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
32	сентябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Рисование фруктов, овощей.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
33	октябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудиторная	2	Осенние цветы с натуры.	Территория школы	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
34	октябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудиторная	4	. Осень. Золотая пора.	Территория школы	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
35	ноябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Геометрический орнамент	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
Раздел 2. Графика.							
36	ноябрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка».	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
37	декабрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Жёлтая краска, где она живёт	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

38	декабрь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Синяя краска, где она живёт.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
39	декабрь	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудиторная	4	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи чашки.	Художественная школа	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
40	январь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Натюрморт из детской игрушки.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
41	январь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Сказочный зверь.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
42	январь	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Иллюстрация к сказке «Морозко».	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
Раздел 3. Мы рисуем. Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.							
43	февраль	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Рисуем зимний пейзаж.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
44	февраль	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	Воин защитник Отечества.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
45	февраль	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	4	В царстве белого и черного.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
46	февраль	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	«Веселый человек»	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
47	март	15.30-16.15	аудиторная	2	Дымковская игрушка	Мастерская	Творческие задания,

		Среда Пятница					устный опрос, наблюдение
48	март	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Портрет мамы	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
49	март	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудитор ная	2	Наш край	Улицы города	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
50	март	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-горбунок»	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
54	март	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Мы дети-Галактики	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
52	апрель	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Стихия огня	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
53	апрель	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудитор ная	2	В город пришла весна	Улицы города	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
54	апрель	15.30-16.15 Среда Пятница	аудиторная	2	Этюд цветов.	Мастерская	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
55	апрель	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудитор ная	3	Зарисовки растений	Территория школы	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
Раздел 4							
56	май- июнь	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудитор ная	6	«Мой любимый город» (работа над индивидуальными проектами).	Улицы города	Творческие задания, устный опрос,

							наблюдение
57	июль	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудиторная	4	Экскурсия в МАОУ ДОД ДЮЦ г. Черняховска, подготовка и оформление совместной выставки	МАОУ ДОД ДЮЦ	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
58	август	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудиторная	5	Экскурсия в МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой», оформление фотоотчета	МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой»	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
59	август	15.30-16.15 Среда Пятница	внеаудиторная	5	Экскурсия в МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой», оформление фотоотчета	МАОУ ДОД «Черняховская ДХШ им. Марии Тенишевой»	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
60	август	15.30 Среда Пятница	внеаудиторная	4	Промежуточная аттестация	Территория школы	август

Организационно педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы	
Основное оборудование	Основное оснащение
Столы– 2шт.	Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала.
Стулья– 12 шт.	Линейки - набор
Шкафы для хранения– 2 шт.	Фломастеры - набор
Витрины для выставки экспозиции– 4 шт.	Карандаши - набор
Материалы	Гуашь - набор
Компьютер– 1 шт.	Ватман – необходимое количество
Экран – 1 шт.	Посуда для наведения красок;
Проектор– 1 шт.	Обтирочный материал;
Фотоаппарат – 1 шт.	Доска школьная
Принтер – 1 шт.	Мел школьный белый
Сканер – 1 шт.	Мел цветной
Диски о шедеврах живописи ряд фильмов о живой природе, с красивой музыкой	Палитры для акварели и темперы, гуаши
	Предметы быта (кувшины, вазы, лукошко и т.п.)
	Муляжи (овощи, фрукты, грибы)
	Геометрические тела
	Ткани для драпировки в натюрморт

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, образование высшее, курсы повышения квалификации по программе «Особенности обучения школьников по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство»

Оценочные материалы.

Проведение диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

Методическое обеспечение Программы.

1. Стенд «Наш вернисаж», где систематически вывешиваем лучшие работы или репродукции картин с информацией об авторе
2. Таблица по основам цветоведения.
3. Репродукции картин мировой и отечественной живописи.
4. Инструкция по технике безопасности.

Формы подведения итогов реализации Программы

Каждый учащийся в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами. Промежуточная аттестация проходит по окончании первого года обучения и итоговая аттестация по завершению изучения Программы в форме открытого занятия с представлением своей творческой работы

Список используемой литературы

1. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
3. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
4. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
5. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя М.: Вентана-Граф. 2008.
6. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Ростов н/Д., 2007

Дополнительная литература

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 2008.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 2019.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 2019.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 2019.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 2017.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 2009.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 2017.
8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 2008.
9. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2015 .
11. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2009.
12. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2010.
13. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2010.
14. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2019.
15. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М. 2019.
- Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2000.
16. Программы дополнительного художественного образования детей. - М., «Просвещение», 2007