

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1  
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена Мужества В.У. Пана»**

**«Утверждено»**

Приказ № 72-ОД от «30» июня 2021г.

Директор школы



/Л.И. Анучина/

**«Согласовано»**

Протокол № 5 от « 23 » июня 2021г.

Зам. директора по УВР

 /И.Н. Сидоренко/

**«Рассмотрено и одобрено»** на заседании ШМО

Протокол № 6 от «11» июня 2021г

Руководитель ШМО

 /М.И. Балора/

Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
**«Музыка»**  
для обучающихся 1 класса с ОВЗ с ЗПР,  
интегрированных в общеобразовательный класс  
на 2021-2022 учебный год

Составлена  
Ничипорчук Линой Ивановной,  
учителем музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке и на основе программы «Музыка» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяра, В.А. Школяра (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века») в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Адаптированной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана», с учебным планом МАОУ «СОШ №1 г.Черняховска им. В.У.Пана» (рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета 25.06.2021г (протокол № 15 от 25.06.2021г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Программа «Начальная школа XXI века» Программа четырёхлетней начальной школы. Руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова./ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», -М., Вентана-Граф, 2011.
- В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. Музыка: учебник для 1 класса, - М.:Вентана-Граф, 2011.
- Учебные пособия  
В.О.Усачева, Л.В.Школяр. Музыка: Блокнот для учащихся 1 класса образовательных учреждений,- М.:Вентана-Граф, 2014.
- Методические пособия для педагогов  
В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. Музыка. /Издание второе доработанное и дополненное -М.;Вентана-Граф», 2011;  
Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыка», 1 класс.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Рабочая программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с ЗПР, составлена с учетом рекомендаций ПМПК (протокол от 18.02.2021 №220е, протокол от 08.04.2021 № 1297 б) и особенностей психического развития обучающихся.

Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Планируемые результаты</b>	
<i>научится</i>	<i>Получит возможность научиться</i>
<i><u>Личностные</u></i>	
<b>1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;</li> <li>➤ наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;</li> </ul>
<b>2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</li> <li>➤ умение работать с учебником по музыке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;</li> <li>➤ умение работать с учебником по музыке;</li> </ul>
<i><u>Предметные</u></i>	
<b>1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>➤ понимать степень значения роли музыки в жизни человека.</li> <li>➤ выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> <li>➤ воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;</li> <li>➤ узнавать на слух основную часть произведений;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ различать тембры музыкальных инструментов;</li> </ul>	
<b>2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>➤ ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</li> <li>➤ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>➤ знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов;</li> <li>➤ различать жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i>, их характерные особенности;</li> <li>➤ знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;</li> </ul>
<b>3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса</li> <li>➤ понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;</li> <li>➤ сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащению индивидуального музыкального опыта;</li> <li>➤ воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</li> <li>➤ определять названия профессиональных инструментов ,выразительные и изобразительные возможности этих инструментов</li> </ul>
<b>4. Умение воспринимать музыку и выразить своё отношение к музыкальному произведению</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</li> <li>➤ определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</li> <li>➤ эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям,</li> </ul>	
<p><b>5.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;</li> <li>➤ принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;</li> <li>➤ участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;</li> <li>➤ выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ передавать настроение музыки в пении;</li> <li>➤ откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</li> <li>➤ исполнять, инсценировать песни.</li> <li>➤ передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</li> </ul>
<p><b><u>Метапредметные</u></b></p>	
<p><b>1) Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;</li> <li>➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>➤ приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>➤ выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;</li> <li>➤ приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;</li> <li>➤ владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;</li> <li>➤ ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;</li> </ul>
<p><b>2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельно выполнять упражнения;</li> <li>➤ участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;</li> <li>➤ узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</li> <li>➤ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</li> </ul>
--	--

## 2. Содержание учебного предмета

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
Истоки возникновения музыки (8 ч)	<p>Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека.</p> <p>Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание».</p> <p>Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель</p>	<p><b>Воспринимать</b> окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. <b>Размышлять</b> о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны). <b>Различать</b> характерные признаки основных жанров музыки. <b>Приводить примеры</b> песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. <b>Переносить</b> признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. <b>Характеризовать</b> деятельность композитора, исполнителя, слушателя. <b>Слушать и исполнять</b> музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. <b>Экспериментировать</b> со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням</p>
Содержание и формы бытования музыки (16 ч)	<p>Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества.</p> <p>Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и</p>	<p><b>Различать</b> на слух малые и развитые музыкальные формы. <b>Распознавать</b> в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.</p> <p><b>Наделять</b> музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п.</p>

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
	<p>смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное.</p> <p>Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки.</p> <p>Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт</p>	<p><b>Выражать</b> характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах</p>
Язык музыки (6 ч)	<p>Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.</p> <p>Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.</p> <p>Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.</p> <p>Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.</p> <p>Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой</p>	<p><b>Анализировать</b> выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p><b>Сравнивать</b> мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p><b>Различать</b> в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.</p> <p><b>Определять</b> на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.</p> <p><b>Участвовать</b> в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)</p>

### 3. Тематическое планирование.

№ урока	Тема, раздел (количество часов)	Тема урока и модульных занятий «Мир искусства»
1	Истоки возникновения музыки	Музыка вокруг нас.
2		Музыкальные и шумовые звуки.
3		<b>Вводная административная контрольная работа.</b>

4		Регистры - высота музыкальных звуков.
5		Колыбельные песни – начало познания музыки и жизни.
6		Песенное дыхание.
7		Человек танцующий.
8		Маршевый порядок.
9		Деятельность музыканта в жизни.
10	Содержание и формы бытования музыки	Отражение в музыке добра и зла.
11		Отражение в музыке жизни и смерти.
12		Отражение в музыке любви и ненависти.
13		Отражение в музыке прекрасного и безобразного.
14		Отражение в музыке дня и ночи.
15		Отражение в музыке осени и весны.
16		Административная контрольная работа за 1-е полугодие
17		Картины природы в музыке.
18		Наш гость песня.
19		Наш гость песня.
20		Наш гость танец.
21		Наш гость танец.
22		Наш гость марш.
24		Наш гость марш.
25		Встреча музыкальных жанров.
26		Знакомство с оперой.
27	Язык музыки	МПОМ Знакомство с балетом.
28		МПОМ Сказка в музыке.
29		МПОМ Музыка о Родине.
30		МПОМ Звуки музыкальные, смешные и печальные, далёкие и близкие, высокие и низкие.
31		МПОМ Музыкальная азбука.
32		МПОМ Музыкально-выразительные средства.
33		Административная итоговая контрольная работа
Итого:	33	из них модульных занятий «Мир искусства» - 6 часов; контрольных – 3 часа

