

**Аннотация**  
**к адаптированным рабочим программам**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся 7-8 классов С(К)К с ОВЗ с умственной отсталостью**  
**на 2021-2022 учебный год.**

Программа разработана на основе следующих нормативных  
правовых актов:

1. Конвенция о правах ребенка о Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
2. Конституция Российской Федерации;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями и дополнениями)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- 5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы;
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
8. Программы по учебным предмета «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.  
Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

В основе данной рабочей программы использована программа общеобразовательных учреждений *«Изобразительное искусство. 5-9 классы»* автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 5 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011.

### **Цели и задачи курса**

**Общие цели:** развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

#### **Задачи:**

воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;  
раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);  
углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;  
знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;

показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;  
развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;  
развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;  
развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

### **Учебный план**

Класс	5	6	7
-------	---	---	---

Всего часов	35	35	35
Практика \ час	35	35	35

Для учащихся, обучающихся по адаптивным программам, рабочие программы скорректированы.

## Учебно-методический комплект

### 5 класс

- Учебник – Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Учебные пособия:

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007 год,
2. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2008
3. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.

### 6 класс

- Учебник - Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Учебные пособия:

1. Л. А. Неменская Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 6 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2008
2. М.А. Порохневская, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель - АСТ», 2007 год
3. О.В. Свиридова, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель», Волгоград, 2007
4. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.

### 7 класс

- Учебник - Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.