

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1
города Черняховска Калининградской области имени кавалера ордена Мужества В.У.Пана»**

«Утверждено»
Приказ № 13-02 от «21» 06 2019г

Директор школы _____
Л.И. Анучина/



«Согласовано»
Протокол № 5 от «20» 06 2019г

Зам. директора по УВР
_____ /И. Н. Сидоренко/

«Рассмотрено и одобрено» на заседании ШМО
Протокол № 5 от «20» 06 2019г

Руководитель ШМО
_____ /Ничипорчук Л. И./

Рабочая программа внеурочной деятельности
духовно - нравственного направления
Театральная студия «Овация»
для обучающихся 7-8-9 общеобразовательных классов
на 2019-2020 учебный год

составлена
Рожковой Татьяной Викторовной,
педагогом-организатором

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности развивающего курса духовно-нравственного направления Театральная студия «Овация», составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне, требованиями Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана», с учебным планом МАОУ «СОШ №1 г. Черняховска им. В.У.Пана» (рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета 21.06.2019 г. (протокол № 12 от 21.06.2019 г.) и на основе программы факультатива «Художественное чтение» В. М. Букатова (Программы общеобразовательных учреждений. Театр. I – XI классы. М.: Просвещение, 1995)

Предметом изучения в данной программе являются произведения русских и зарубежных писателей и поэтов, используемые как средство в развитии у детей культуры художественного слова. На занятиях художественного слова воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Цель программы: формирование устойчивого интереса и воспитание любви

к чтению художественной литературы, развитие творческого потенциала воспитанников для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Задачи программы:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- развивать умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
- учить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать мыслительных операций наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- развивать умения творчески использовать приобретённые навыки;
- развивать умения преодолевать негативное состояние;
- развивать способности восприятия красоты, эстетики, выразительности.
- воспитывать организованность, взаимопомощь, отзывчивость, понимание, уверенность в себе.

Обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по внеурочной деятельности Театральная студия «Овация» являются следующие умения:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей

Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах, региональных и научных конференциях.

2. Содержание учебного предмета

Теоретическая часть

1. **Вводное занятие** как вид исполнительского искусства. Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Чтение с листа и чтение наизусть.
2. **Культура и техника речи.** Дыхание. Основы. Ряд гласных. Основы голосоведения. Дикция.
- 3 **Театральная игра.** Ориентирование в пространстве. Диалог с партнером на заданную тему. Текст. Зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение. Интерес к сценическому искусству. Нравственно-эстетические качества актера.
4. **Основы театральной культуры.** Речевые такты. Главные слова. Логические паузы. Разбор произведений. Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица и описательного характера
5. **Ритмопластика.** Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.п.
7. **Итоговое занятие.** Отчетный концерт. Исполнение разученных произведений.

Практическая часть

1. Навык правильного дыхания при чтении и сознательного управления голосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).
2. Умение логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста. Навык непроизвольного запоминания текста при технической работе с ним.
3. Умение пользоваться бессловесными элементами действия как дополнительными выразительными возможностями художественного чтения.
4. Умение определять словесные воздействия в живой речи и пользоваться ими в своей чтецкой работе.
5. Навык работы над художественным произведением. Работа всех обучающихся над одним произведением.
6. Подготовка репертуара для чтецов (басни, народные сказки, стихотворения, проза).

Формы и виды организации внеурочной деятельности:

Внеурочная деятельность по курсу Театральная студия «Овация» основана на двух формах: индивидуальной и групповой.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и **виды деятельности**: приемы игрового обучения, познавательной деятельности, проблемно - ценностного общения, досугово – развлекательной деятельности.

С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся, создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

3 Тематическое планирование

№	Тема, раздел.	Кол-во часов	Из них контрольных работ
1	Вводное занятие	1	0
2	Культура и техника речи	8	0
3	Театральная игра	20	0
4	Основы театральной культуры	2	0
5	Ритмопластика	3	0
7	Итоговое занятие	1	1
Итого:		35	1

1. Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема, раздел (количество часов)	Тема урока
1	Вводное занятие -1 ч.	Вводное занятие « С чего начинается театр?»
2	Театральная игра -2 ч	Чем интересна роль.
3		Формы сценической деятельности.
4	Ритмопластика-1ч.	Ритмопластика.
5	Культура и техника речи-4ч.	Культура и техника речи.
6		Интонация, динамика речи, темп.
7		Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением.
8		Фонограмма. Вокал.
9	Театральная игра-9ч.	Рождественская сказка-спектакль.
10		Прочтение, обсуждение сценария.
11		Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.
12		Оформление сцены, зала. Афиша.
13		Грим и костюм актера.

14		Репетиционная деятельность. Движение по сцене.
15		Репетиционная деятельность. Музыка и видеоряд.
16		Подготовка чтецов.
17		Условия и приемы для лучшего запоминания текстов.
18	Культура и техника речи-1ч.	Артикуляционная гимнастика.
19	Театральная игра-9ч.	Концерт.
20		Составление сценария, подборка номеров.
21		Репетиционная деятельность. Текст.
22		Репетиционная деятельность. Музыкальное сопровождение.
23		Репетиционная деятельность. Соединение.
24		Литературно-музыкальная композиция.
25		Работа над текстом.
26		Репетиционная деятельность. Характер героев.
27		Репетиционная деятельность. Четкость исполнения.
28	Ритмопластика-2ч.	Мимика и жесты.
29		Понятие пантомимы.
30	Культура и техника речи-3ч.	Голос-инструмент актера. Сила голоса, диапазон звучания.

31		Диалог и монолог.
32		Виды дыхания.
33	Основы театральной культуры -2ч.	Виды театрального искусства.
34		Основы театральной культуры.
35	Итоговое занятие-1ч.	Отчетный концерт.